


2018г.

**Департамент социальной политики
Администрация города Кургана**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Кургана
«Гимназия № 32 имени Е. К. Кулаковой»

«Согласовано»

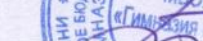
Заместитель директора по УВР

 С.П. Шевелёва

от «30» 08 2018 года

«Утверждаю»

Директор гимназии

 Гранкина Е.Д.

от «30» 08 2018 года



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
развивающая система Л.В.Занкова**

(1 - 4 класс)

Составители: Шевелёва С.П.
Токарева Г.В.
Зыкова С.А.
Пригородова Е.А.

2018г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 ;
- с учебниками законченной линии СРО Л.В.Занкова, приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2012года №1067 «Об утверждении Федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования».

На основе:

- Примерной программы по предмету «Изобразительное искусство» ;
- основной образовательной программы НОО МБОУ «Гимназия №32»;
- авторской программы по изобразительному искусству Ашиковой С.Г.;

Изобразительное искусство как один из учебных предметов общеобразовательной школы имеет важное значение в воспитании учащихся.

Программа создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, с опорой на положения правительственных документов по вопросам воспитания у граждан любви к отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов страны.

Цель:

-содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях.

Задачи:

- формирование учащимися умений передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов,
- формирование индивидуальных интересов, склонностей, способностей.

Место курса в учебном плане: отводится в 1классе 1 час в неделю (33 недели) 33 часа, во 2 классе 1 час в неделю (34 недели) 34 часа, в 3 классе 1 час в неделю (34 недели) 34 часа, в 4 классе 1 час в неделю (34 недели) 34 часа. Всего 135 часов.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

Воспитание патриотизма, формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты:

Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления, готовность слушать собеседника и вести диалог.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной Учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*
- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point.*
- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Содержание тем учебного курса

1 класс

Природа - главный художник. (9ч)

Азбука рисования: Мы - семья карандашей. Мы - семья кистей. Мы – семья красок. А я - бумага. Берем в руки карандаш... Берем в руки кисти... Как хранить кисти. Как хранить рисунки. Впечатление. Выражение: Природа вокруг нас (передача в рисунке пространства неба и земли). Обитатели неба (передача пространства неба и земли другими материалами + дополнительный рисунок природных явлений в небе). Обитатели Земли (простой рисунок форм животного мира с детальными проработками фактурных поверхности). Между небом и землей(рисунок явлений природы, которые соединяют небо и землю, опускаются с неба на землю; в различных техниках). Природные стихии. Путешествие воды (изображение различных состояний воды, по выбору, простыми средствами). Живое тянется к солнцу (изображение пространства неба и земли и растительного мира в трех стадиях роста - динамика развития растений).В мастерской художника: Природные стихии (анализ произведений изобразительного искусства с изображением разных явлений природы).

Коллективная работа: Шире круг (закрепление навыка - рисунок непрерывной линии, штриховки внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной деятельности и оформления класса).

Ученик научится: владеть простейшими основами языка живописи, графики; создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись); применять начальные навыки изображения растений, явлений природы; использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи.

Ученик получит возможность научиться: создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного; выбирать характер линий для изображения того или иного образа.

Мир цвета. (9ч)

Азбука рисования: Смешение красок на палитре. Техника работы кистью. На чем пишут картины. Впечатление. Выражение: Краски неба и земли (цвето-тональное изображение пространства неба и земли, рисунок природных явлений). Где ночует радуга (порядок расположения цветов в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра). Эксперимент И. Ньютона (в лаборатории ученого - наглядное знакомство с разложением солнечного света на 7 цветов). По законам радуги (знакомство с основными и составными цветами). Зимой и летом - разным цветом (знакомство с теплой и холодной гаммой и ролью белой гуаши). Весна и осень - в гости просим (составление нежной и сдержанной цветовой гаммы). Ходит солнышко по кругу(знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовой гаммы).В мастерской художника: Гаммы удивительных оттенков (работа с репродукциями картин художников). Художник, влюбленный в осень (о творчестве И.И. Левитана).Коллективная работа: Оранжевое небо(работа с оттенками оранжевого цвета - грунтовка поверхности ватмана, вырезание фигур из подготовленной бумаги, составление композиции из созданных изображений).

Ученик научится: различать основные и составные, теплые и холодные цвета; применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе.

Ученик получит возможность научиться: овладевать на практике основами цветоведения.

Искусство в человеке. (8ч)

Азбука рисования: Где пишут картины. Впечатление. Выражение: Художник-живописец (ученику предлагается роль художника-живописца, который сам выбирает сюжет своей

будущей картины). Деревья поведали (изображение леса различными материалами по выбору). Скульптор (моделирование фигуры Снегурочки из соленого теста с помощью вспомогательных форм). Архитектор (рисунок - проект нового дома). Пряничный домик (создание объемной формы здания с помощью пластических материалов). Дизайнер (изготовление веера по выбору из трех вариантов). Золотая трава хохломы (знакомство с элементами русской росписи по дереву). В мастерской художника: Художник, полюбивший лес (о творчестве пейзажиста И.И. Шишкина). Творческое содружество (рассказ о художнике-скульпторе и художнике-живописце). Коллективная работа: Изумрудный город (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

Ученик научится: решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения; передавать характер объекта в живописи, графике.

Ученик получит возможность научиться: создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы; видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов; изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Человек в искусстве. (5ч)

Азбука рисования: Человек - звезда (древний символ человека, пропорции человека в круге). Три возраста (знакомство с изображением человека в разном возрасте). Рисуем детский портрет (знакомство с особенностями изображения детского портрета, поэтапное изображение рисунка). В мастерской художника: С любовью к детям (о творчестве З.Е. Серебряковой).

Ученик научится: использовать простые формы для создания выразительных образов человека в живописи, скульптуре.

Ученик получит возможность научиться: использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета.

Знакомство с музеем. (2ч)

Государственная Третьяковская галерея; Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства; Дом - музей И.И. Левитана в Плесе.

Ученик научится: выражать собственное мнение при «посещении» художественных музеев и выставок.

Ученик получит возможность научиться: узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека.

2 класс

Природа - главный художник . (10ч)

Азбука рисования. Воздушная перспектива. Место встречи неба и земли. Мой друг рисует горы, далекие, как сон. Горы - это небо, покрытое камнем и снегом. Белые сны севера, или бархатный песок юга. Запад есть запад, восток - есть восток. Славный остров Где-то там. Шум далекий водопада. Роза ветров (коллективная работа). Золотое кольцо России (коллективная работа).

Ученик научится: различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы; изображать простейшую линию горизонта и ее особенности; видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта.

Ученик получит возможность научиться: воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт.

Мир цвета. (7ч)

Азбука рисования. Хроматические и ахроматические цвета. Близко – далеко. Низко – высоко. Ночь и день. Краски заката и рассвета. Краски на воде. Краски под водой. Красота подводного мира (коллективная работа).

Ученик научится: использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы; изображать простейшую линию горизонта и ее особенности; различать хроматические и ахроматические цвета.

Ученик получит возможность научиться: владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами; использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт.

Искусство в человеке. (7ч)

Азбука рисования: Базовые формы цветов. И аромат цветов плывет... Водяные лилии. Каменный цветок. Мастер золотые руки – стеклодув. Чудеса архитектуры. Здравствуй, Венеция! (коллективная работа)

Ученик научится: использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет; моделировать цветок из простейшей базовой формы.

Ученик получит возможность научиться: узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека.

Человек в искусстве. (8ч)

Азбука рисования: Ракурсы, зоны, точки. Портрет. Женский портрет. Мужской портрет. Старик-годовик. Маугли: жизнь в лесу (задание для мальчиков). Маугли: встреча с Ситой (задание для девочек). Золотая рыбка. Каникулы Бонифация. Книга сказок (коллективная работа).

Ученик научится: различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами; выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт; создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

Ученик получит возможность научиться: передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам; осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Здравствуй, музей! (2ч)

Этот сказочный Восток. Музей изящных искусств. Поэтический мир Палехских миниатюр.

Ученик научится: воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

Ученик получит возможность научиться: различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка.

3 класс

Природа - главный художник . (9ч)

Азбука рисования: Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь? В небе птицам дышится свободно.

Эти милые зверюшки. Разведи рукой, травинки видишь, дремлет светлячок. Летающие цветы. Жизнь дерева. У лукоморья дуб зелёный. Летите, голуби!

(коллективная работа)

Ученик научится: осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках; использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач; передавать форму и размер изображаемого предмета; подбирать изящные цвета для изображения формы и объёма.

Ученик получит возможность научиться: соотносить различные произведения по настроению и форме; строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства.

Мир цвета. (7ч)

Азбука рисования: Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство. Объём в пространстве.

Художник света. Свет и тень (знакомство с тенью на предметах, падающей тенью). Какими бывают тени под открытым небом (разнообразие и закономерность цвета падающих теней). Полутень - что это? (значение изображения полутени для передачи объема предмета на плоскости). Шар. Предметы, похожие на шар (все составляющие, необходимые для передачи объема предмета на плоскости). Яйцо. Предметы, похожие на яйцо (участие базовой формы в построении фигуры птицы). *В мастерской художника:* Художник света (о творчестве Рембрандта ван Рейна). «Над сугробом – свет-свет, под сугробом – тень-тень» (о творчестве А.И. Куинджи). Игра света и тени (о творчестве К.А. Коровина).

Коллективная работа: Райский сад (обобщение пройденного материала, задание на развитие материала).

Ученик научится: передавать объём в пространстве, используя свет, полутень, рефлекс (отражённый от стола свет), собственную тень.

Ученик получит возможность научиться: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи; выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

Искусство в человеке. (9ч)

Азбука рисования: **Цвет при свете. Её величество точка** (пуантилизм в творчестве Ж. Сера). Поиск чистых красок (работа в новой технике - пуантилизм - рисунок точками). Счастливый принц (моделирование фигуры мальчика и украшение ее блёстками и бусинами). Замок Белого лебедя.

Крыша над головой (знакомство с изобретением зонтика и способы его изображения). Узоры гор (роспись деревянной доски узорами народов Кавказа). *В мастерской художника:* Цвет при свете. (О творчестве К. Моне, В. Ван Гога). Знакомство с творчеством художников-импрессионистов (К.А. Коровин, И.Э. Грабарь). *Коллективная работа:* Мечта о полете (обобщение пройденного материала).

Ученик научится: определять различие цветовой гаммы дня и ночи; приёму изображения точкой, получать оттенки основных цветов с помощью белой и чёрной краски.

Ученик получит возможность научиться: создавать узоры растительные и геометрические.

Человек в искусстве. (7ч)

Азбука рисования: Композиция планов. Композиция движения. Базовые формы в композиции и в рисунке. Композиционный центр. Композиция группового портрета.

«С карандашами и красками за три моря» (приглашение в путешествие - знакомство с письмом, как средством общения через дальние расстояния). Первая весточка (вариант письма-рисунка). Послание с Востока (вариант письма-рисунка). Привет из Европы (вариант письма-рисунка). Очарование Севера (вариант письма-рисунка на камне). Кружевное письмо (вариант письма-рисунка в виде кружева). Необычные письма (как изготовить бересту и написать на ней письмо). Узнаваемый Петербург (знакомство с «визитными карточками» города и способы их изображения). *Читаем и рисуем:* Первые бабочки (изображение бабочек с прорисовкой узоров). Шагающее дерево (разные способы изображения дерева). Замок Белого Лебедя (способ заливки акварельной краской). Краски гор (техника пуантилизма). *В мастерской художника:* Путешественник-гуманист (о творчестве В.В. Верещагина).

Ученик научится: выделять композицию планов; определять движение в композиции; создавать базовые формы.

Ученик получит возможность научиться: создавать эскизы и рисунки народов Крайнего Севера.

Здравствуй, музей! (2ч)

Государственный Эрмитаж; Государственный Русский музей; Музей-квартира А.И. Куинджи в Петербурге.

Ученик научится: воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

Ученик получит возможность научиться: познакомиться с экспонатами Государственного Русского музея с помощью взрослых на сайтах интернета.

4 класс

Природа - главный художник. (10 ч)

Азбука рисования: Кобальт, и зелень, и ультрамарин... Новые возможности карандашей. Новые возможности пастели. Гелевые и шариковые ручки. Варианты и элементы построения орнаментов. Построение разных форм звёзд. Космос. Что мы видим с Земли. Художник – космонавт. Созвездия. Орнамент нашей Галактики. Удивительный мир Земли. Фантастический орнамент. Построение формы фантастического животного. А звёздная даль так манит к себе... Фантастический художник. Притяжение дальних миров. Мечты и тайны художника – фантаста.
Коллективная работа «Ах .вернисаж»

Ученик научится: изображать в рисунках статику и динамику, симметрию и асимметрию, создавать орнамент в полосе, в волне, в круге.

Ученик получит возможность научиться: подбирать цвета и оттенки основных цветов для изображения орнамента; отслеживать правильное построение композиции.

Мир цвета. (8ч)

Азбука рисования: Изображение света. Сколько солнца! Сколько света! Пусть свет твой сияет людям... свет волшебный от луны... Свет далёкой звезды... свет северного сияния. Живой свет свечи. Свеча горела на столе... Свет сердца. Ангел – хранитель. Символ святой Руси.

Ученик научится: изображать на рисунке свет, тень, оттенки одного и того же цвета.

Ученик получит возможность научиться: изображать предметы объёмно.

Искусство в человеке. (7ч)

Азбука рисования: Элементы русских узоров в архитектуре. Элементы русских узоров в одежде. Поле. Русское поле. Загадочная русская душа. Русская изба. Входите, гости дорогие. Зачерпни воды ковш. Народная игрушка. Ладьи неторопливый бег... Карл Фаберже – мастер золотые руки. Русский сине-голубой узор гжель. *Коллективная работа « В русской избе».*

Ученик научится: передавать в рисунках ширину и глубину пространства; создавать композицию коллективного портрета; изображать растительные элементы в узорах гжельской росписи.

Ученик получит возможность научиться: изображать элементы русских узоров в архитектуре, в орнаментах русских узоров в одежде; создавать образ русской избы изнутри.

Человек в искусстве.(7ч)

Азбука рисования: Иллюстратор – сказочник. Билибинский стиль. Заколдованная царевна. Сказка о царе Салтане: Город со дворцом; ...Под елью белка. Тридцать три богатыря. Царевна лебедь. Сказочный мир художника Соломко.

Ученик научится: изображать сказочных героев, используя контраст, основные и составные цвета; отражать балибинский стиль в композиции своего рисунка.

Ученик получит возможность научиться: создавать сюжетные рисунки из русских сказок.

Здравствуй, музей! (2ч)

Есть заповедный остров Киж. Терем, теремок, он не низок, не высок.

Ученик научится: воспринимать и эмоционально оценивать шедевры уникального памятника русского деревянного зодчества.

Ученик получит возможность научиться: познакомиться с культурным наследием народов России.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Характеристика видов деятельности
-------	------	------------------	-----------------------------------

1	Природа - главный художник	9	Применять начальные навыки изображения растений эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства, участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ выбирать художественные материалы для создания образов природы.
2	Мир цвета	9	Знакомство с основными и составными цветами, изображать пейзажи. Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности. Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно). Понимать разницу в изображении природы в разное время суток.
3	Искусство в человеке	8	Использовать простые формы для создания выразительных образов человека; древний символ человека, пропорции человека в круге; поэтапное изображение рисунка; знакомство с изображением человека в разном возрасте; знакомство с особенностями изображения детского портрета.
4	Человек в искусстве	5	Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель). Продумывать и выстраивать композицию рисунка.
5	Знакомство с музеем	2	Выражать собственное мнение при «посещении» художественных музеев и выставок.
	Итого	33ч	

№ п/п	Тема	Количество часов	Характеристика видов деятельности
1	Природа - главный художник .	10 ч	Наблюдать цветовые сочетания в природе;сравнивать и сопоставлять природные формы и декоративные мотивы; осваивать приемы создания пейзажа; создавать украшения; использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности; передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем)
2	Мир цвета.	7ч	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности. Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем). Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Принимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. Понимать разницу в изображении природы в разное время суток, в различную по году.
3	Искусство в человеке.	7ч	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами. Продумывать и выстраивать композицию рисунка.
4	Человек в искусстве.	8ч	Использовать различные художественные материалы и средства для создания

			выразительных образов человека. Видеть и воспринимать красоту орнамента. Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы. Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель). Продумывать и выстраивать композицию рисунка.
5	Здравствуй, музей!	2ч	Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
	Итого	34ч	

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Характеристика видов деятельности
1	Природа - главный художник .	9 ч	Работа над эскизом и выполнение задания. Освоение приемов работы с акварельным карандашом или перьевой ручкой: «подтеки» и «размывание». Владение новыми способами работы в смешанной технике: графитным карандашом, перьевой ручкой и акварельным карандашом или акварельными красками. Представление о содержании понятия «стилизированный рисунок». Понимание строения формы птицы на основе базовой формы «яйцо» и знакомство с разнообразием пропорций тела птиц; понимание изображения оперения. Умение передавать объем в изображении птиц. Описание животного, которое каждый из учащихся будет рисовать. Выбор варианта наброска и рисунка.

2	Мир цвета.	7ч	<p>Наблюдение, эксперимент, поиск информации. Повторение основных приемов и способов разбеления красок и затемнения частей изображаемого предмета. Представление о способах передачи в живописи объемных предметов; о световой и теневой сторонах предмета, собственной и падающей тени. Сравнение разных предметов шарообразной формы. Интерес к способам изображения предметов шарообразной формы. Понимание таких понятий, как «иллюзия объема», «рефлекс». Умение находить в иллюстрациях картин оттенки света, полутени, тени и падающей тени. Умение передавать в живописи объемные предметы.</p>
3	Искусство в человеке.	9ч	<p>Восприятие репродукций картин и фотографий с изображением природы в разном состоянии. Представление о творчестве художников-импрессионистов. Внимательное отношение к передаче художниками света и тени, движения, ритма. Сравнение работ, выполненных в разных техниках. Знакомство с приемами и способами лепки из скульптурного пластилина, обработка его и украшение дополнительными материалами.</p>
4	Человек в искусстве.	7 ч	<p>Работа с репродукциями: определение разных планов и предметов, относящихся к ним. Представление о композиции как важнейшем составляющем звене построения картины. Усвоение понятий «передний план», «средний план» («промежуточные планы»), «дальний план». Умение создавать композиции с изображением человека. Представление о русских народных промыслах на примере вологодского кружева.</p>

5	Здравствуй, музей!	2ч	Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
	Итого	34ч	

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Характеристика видов деятельности
1	Природа - главный художник .	10 ч	Создавать орнамент из различных по форме фигур в заданном цветовом пространстве. Изображать в рисунках статику и динамику. Использовать в работе симметричные и асимметричные фигуры. Выбирать подходящие тона для создания композиции.
2	Мир цвета.	8ч	Изображать свет на рисунках. Создавать плавный переход путём подбора оттенков одного цвета. Использовать монохромный переход в цветовой гамме. Изображать рисунок используя тень, полутень.
3	Искусство в человеке.	7ч	Изображать элементы русских узоров в архитектуре, в орнаментах русских узоров в одежде. Передавать в рисунках ширину и глубину пространства. Создавать композицию коллективного портрета. Изображать растительные элементы в узорах гжельской росписи. Создание образа русской избы изнутри.
4	Человек в искусстве.	7ч	Создать Балибинский стиль в композиции своего рисунка. Использование контрастов, основных и составных цветов Представление о композиции как важнейшем составляющем звене построения картины..
5	Здравствуй, музей!	2ч	
	Итого	34ч	

