

ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КУРГАНА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Кургана
«Гимназия № 32 имени Е.К. Кулаковой»

«Согласовано»

Заместитель директора по

УВР *И.В. Колмогорова*

от «*28*» *08* 2018 года



«Утверждаю»

Директор МБОУ «Гимназия №32»

Е.Д. Гранкина Е.Д.

от «*29*» *08* 2018 года

Рабочая программа
учебного курса
«Литературное краеведение и искусство родного края»

Составила:

учитель русского языка и
литературы Колмогорова
И.В.

Курган 2018г

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного курса «Литературное краеведение и искусство родного края» составлена в соответствии с требованиями регионального (национально-регионального) компонента государственного образовательного стандарта (Закон о региональном (национально-региональном) компоненте государственных образовательных стандартов общего образования в Курганской области от 20.07.1999. Приложение к Закону Курганской области от 29.07.1999 г. № 239), программы «Фольклорное и литературное Зауралье» (6-11 классы, 2008) – автор Шаврина О.Г.; программы «Литературное краеведение и искусство родного края» (10-11 класс, 2008) – авторы Зиновьева Т.П., Акимова Н.В.

На современном этапе развития образования всё больше внимания уделяется изучению местного материала, повышается интерес обучающихся к истории родного края, к своим истокам.

Изучение литературного краеведения и искусства родного края призвано сформировать у обучающихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентаций на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и региональной художественной культуры. Знакомство с жизнью и творчеством писателей в краеведческом аспекте поможет учащимся прочувствовать своеобразие зауральской литературы, лучше понять художественную достоверность произведений, неповторимость писательского языка и художественных образов, бережно относиться к памятникам культуры края.

Курс 10-11 классов строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений родного края, раскрывает особенности творчества зауральских писателей, поэтов, художников, музыкантов, решает задачи формирования научного мировоззрения, развития культуры устной и письменной речи.

Изучение литературного краеведения и искусства родного края на ступени средней общей школы направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** культуры восприятия произведений художественной литературы родного края, регионального изобразительного, декоративно-прикладного искусства, формирование гуманистического мировоззрения, национального самопознания, гражданской позиции, чувств патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям родной культуры;

- **развитие** представлений о специфике литературы родного края в ряду других искусств; ее внутренних взаимосвязей и связей с историческими судьбами края, его природой; эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- **формирование** умений соотносить нравственные идеалы и художественные особенности произведений региональной литературы, живописи, музыки, декоративно-прикладного искусства, выявляя их своеобразие.

Изучение литературы Зауралья способствует решению следующих задач:

- обогатить духовно – нравственный опыт учащихся при параллельном изучении классической литературы и литературы Зауралья;
- расширить эстетический кругозор обучающихся при параллельном изучении литературы Зауралья и классической литературы;
- сформировать умения соотносить нравственные идеалы произведений классической литературы и литературы Зауралья;
- развить речевую деятельность учащихся.

Предлагаемый курс представляет собой цикл занятий, посвященных творчеству деятелей литературы и искусства Зауралья. Литература Зауралья в основном представлена творчеством современных авторов и опирается как на книжные, так и журнальные публикации последнего десятилетия. Программа содержит ряд тематических разделов, каждый из которых посвящен нескольким произведениям, изучаемым текстуально. Особенностью текстов, включенных в программу, является то, что по своей жанровой природе это, как правило, рассказы и небольшие лирические произведения. Такие произведения удобны для текстуального анализа и позволяют сосредоточиться не только на осмыслении содержания, но и на выявлении художественно своеобразия текста.

В учебном плане гимназии на изучение регионального курса по литературному краеведению в средней общей школе отведено 51 час: 10 класс - 17 часов в год (0,5 часа в неделю); 11 класс – 34 часа в год (1 час в неделю)

Формы организации образовательного процесса и формы контроля знаний

обучающихся:

- | | | |
|--------------------------|--|------------------------------------|
| - лекция | - уроки-диалоги | - сочинения |
| - экскурсия | - литературно-музыкальные композиции | - творческие задания |
| - групповые формы работы | - творческие встречи, встречи с интересными людьми | - научно-исследовательские работы. |
| - практикумы | | |
| - зачеты | | |

Текущие и промежуточные формы контроля знаний обучающихся:

1. Чтение произведений и их фрагментов наизусть.
2. Устные и письменные развернутые ответы на вопросы.
3. Характеристика героев и сравнительная характеристика нескольких персонажей (устная и письменная)
4. Составление плана, тезисов по материалу биографии писателя, художника, музыканты, скульптора, других известных людей края.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения курса обучающиеся должны

знать /понимать:

образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений зауральских писателей;
основные факты жизни и творчества зауральских писателей;

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;
анализировать и интерпретировать художественное произведение (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы литературных произведений; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
определять род и жанр произведения;
сопоставлять литературные произведения;
выявлять авторскую позицию;
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
соотносить нравственные идеалы произведений зауральской литературы;
создавать устные и письменные высказывания о произведениях зауральской литературы, давать им оценку, используя изобразительно-выразительные средства русского языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
участия в диалоге или дискуссии;
самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
определения своего круга чтения и оценки литературных произведений

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 10 КЛАСС

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов
1	Неизвестные страницы Кургана.	4 часа
2	Малая Родина в творчестве зауральских поэтов и художников.	4 часа
3	Творчество В. Ф. Потанина.	4 часа

4	Творчество В.И. Юровских.	3 часа
5	Искусство Зауралья	2 часа
Итого		17 часов

Содержание программы 10 класс (17 часов)

Раздел 1. Неизвестные страницы Кургана. (4 часа).

1. «Курган – мой город родной».

Архитектура. Знакомство с историческими памятниками архитектуры родного края. Усадьбы Березиных дом Розена. Троицкая улица, Троицкая площадь. Старинные и современные названия улиц города. Отражение результатов экскурсии в последующих творческих работах учащихся.

Театр. История становления театра. Театральный репертуар.

Посещение театра. **Экскурсии** «По старым улочкам Кургана»

2. **Урок-экскурсия в краеведческий музей родного края** Знакомство школьников с бытом и литературной жизнью родных мест прошлого и наших дней.

Раздел 2. Малая Родина в творчестве зауральских поэтов и художников. (4 часа)

1. Поэты Зауралья.

С.А. Васильев. Краткая справка о жизни и творчестве С.А.Васильева. Роль Кургана в жизни и творчестве поэта. Стихи поэта о Кургане и Зауралье. «*Прямые улицы Кургана...*». Автобиографичность стихотворения. Исповедь поэта. Лиризм, доверительность произведения. Лирический герой поэта.

Поэма С.Васильева о Кюхельбекере «*Изба над Тоболом*». Образ поэта. Мастерство автора в создании образа поэта-декабриста Кюхельбекера.

«*Голубь моего детства*». Тема детства в творчестве поэта

2. **А. М. Виноградов.** Образ Родины в творчестве поэта. Стихи: «*Подснежник*», «*Снегири*», «*Родина*»

Межпредметные связи: портреты писателей, репродукции русских художников о детях, о природе, Кургане.

Примерные темы исследовательских работ.

Тематическое своеобразие поэзии С.А.Васильева, А.М. Виноградова. (по выбору учащихся)

3. Художники Зауралья.

Г. Травников. Пейзажи о малой родине (Цикл картин «*Средь полей*», «*Земля Курганская*», «*Леса*», «*Тихая речка*» и др.). Любовь и искренность чувств, теплота красок. Лиричность пейзажей.

Художественное творчество Н. Щетининой, Н. Устюжанина, С Устюжаниной.

Раздел 3. Творчество В. Ф. Потанина (4 часа)

«*Письма к сыну*», «*Последний пароход*», «*Плакала кукушка*», «*Ожидание моря*», «*Украденная жизнь*».

В. Ф. Потанин – глубокий современный прозаик, отразивший сложные процессы современной жизни. Верность нравственным принципам, избранному делу, своей земле; вера в спасительность добрых чувств и близость природной жизни; нравственная ответственность человека за свои помыслы и поступки – основные темы. «*Ожидание моря*». Повесть «*Последний пароход*» память о В.П. Астафьеве. Герои Потанина – люди с обеспокоенными сердцами, бескорыстные, трудолюбивые, мужественно переносящие тяготы жизни.

Повести «*Плакала кукушка*», «*Украденная жизнь*». Тема жизни и смерти.

Примерные темы исследовательских работ: Тема совести в произведениях Потанина.

Примерные темы творческих работ: напишите сочинение «Размышления над страницами В. Ф. Потанина...», эссе «Чем мне близки герои Потанина?»

Раздел 4. Творчество В.И. Юровских (3 часа)

Личность В.И. Юровских. Поэтическая проза В.И. Юровских. Основные темы творчества писателя: родина, природа, нравственность, человек и природа, военное детство. Тема войны в произведениях В. И. Юровских: «Юровская бомба», «Военрук», «Юра Артист». **Утверждение нравственных ценностей человека-труженика: «Хлебушко» - хлеб – основа жизни. «Натаха и Анна», «Горькие стручки» - военное детство. Композиция произведений В. И. Юровских.**

Примерные темы исследовательских и творческих работ. Проведите исследование «Тема Родины в творчестве В.И. Юровских». Над чем меня заставили задуматься произведения В.И. Юровских. Военное детство в произведениях В. И. Юровских.

Раздел 5. Искусство Зауралья (2 часа)

1. Творчество Л.Тумановой.
2. Посещение музея города Кургана.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 11 КЛАСС

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов
1	«Курган – мой город родной».	4 часа
2	Литература Зауралья – составная часть современного литературного процесса страны. Обзор современной литературы Зауралья.	1 час
3	Тема исторической памяти в литературе Зауралья.	3 часа
4	Творчество С.А. Васильева.	3 часа
5	Творчество В. Ф. Потанина.	5 часов
6	Тема войны в современной литературе Зауралья.	5 часов
7	Авторская песня в литературе Зауралья	2 часа
8	Современная поэзия Зауралья (по выбору учителя и учащихся)	4 часа
9	Публицистика Зауралья.	5 часов
10	Учебная конференция «Что мне открыла литература Зауралья»	2 часа
Итого		34 часа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

11 класс. 34 часа

Раздел 1. «Курган – мой город родной». (4 часа).

1. Экскурсии в краеведческий музей, музей города.
2. Современное искусство района, где живут обучающиеся. Урок – экскурсия в дом – музей Г. Травникова на тему « Мир Природы глазами художников и поэтов»: тематическое своеобразие, особенности изображения одного и того же.
3. Художественное творчество Б.Лапшина, графика В.Левина.

Раздел 2. Тема исторической памяти в литературе Зауралья. (3 часа.)

Диалогия А. К. Югова «Шатровы», «Страшный суд» - повествование о революции и гражданской войне. Урал и Зауралье во время революции и гражданской войны (обзор). Посещение музея: экскурсия о периоде 20-30-х годов в Зауралье.

В. И. Еловских «Спецпереселенцы» - повесть о трагических последствиях коллективизации.

Раздел 3. Творчество С.А. Васильева. (3 часа)

Лирика военных лет. Стихи «Наташа», «Русская мать», «Поле русской славы», «Землякам - сибирякам», «Русский человек», «Россия», «Белая береза», и другие. Поэмы «Москва за нами», «На Урале». На какие подвиги и труд способны защитники Родины. Тема советского патриотизма стала определяющей в его творчестве.

Историческая основа поэмы. Подвиг генерала Карбышева в истории Великой Отечественной войны. Место поэмы «ДОСТОИНСТВО» в литературе о подвиге и героизме в ВОВ. Анализ названия поэмы. Нравственная проблема произведения. Образ генерала Карбышева.

Экскурсии в литературный музей «В гостях у С.Васильева»

Примерные темы исследовательских работ. Подвиг генерала Карбышева в исторических книгах.

Раздел 4. Творчество В. Ф. Потанина (5 часа)

Повести «Над зыбкой», «Дневник». Рассказы «Подари мне сизаря», «Облака» (по выбору учителя и учащихся) Верность нравственным принципам, вера в спасительность добрых чувств и близость природной жизни. Герои Потанина – люди с обеспокоенными сердцами, бескорыстные, трудолюбивые, мужественно переносящие тяготы жизни.

Композиция произведений В. Ф. Потанина.

Экскурсии в литературный музей «В гостях у В.Ф. Потанина»

Примерные темы исследовательских работ: «Тема совести в произведениях В. Потанина».

Примерные темы творческих работ: напишите сочинение «Размышления над страницами В. Ф. Потанина...», эссе «Чем мне близки герои В. Потанина?»

Раздел 5. Тема войны в современной литературе Зауралья (5 часов)

Литература Зауралья о современных войнах. Г. П. Устюжанин повесть «Жестокий ветер афганец» - преклонение перед солдатами, воевавшими в Афганистане.

Стихи участников афганской войны: А. Канькина «Мы ранены Афганистаном», В. Верстаков «Нас в горах не найдет». Г. Артамонов «Последняя граната».

В. Носков. Книга очерков «Любите нас, пока мы живы». Документальность прозы В. Носкова. Искренность в изображении чеченской войны. Сострадание к погибшим в расцвете лет.

Примерные темы исследовательских работ:

Чеченская война в изображении Г. Бакланова и В. Носкова.

Современная поэзия о войне.

Раздел 6. Авторская песня в литературе Зауралья (по выбору учителя и обучающихся) (2 часа)

Особенности авторской песни как литературного жанра. Авторская песня в литературе Зауралья: Л. Туманова, А. Киреев и др.

Творчество Л. Тумановой – продолжение традиций женщин-бардов: А. Якушевой, Н. Матвеевой и др. Интонации, мотивы, образы авторской песни Тумановой «Ко мне, Мухтар!», «Стюардесса» и др. – выражение авторского мировосприятия.

Примерные темы исследовательских работ. Женщины-барды в современной литературе.

Раздел 7. Литература Зауралья – составная часть современного литературного процесса страны. Современная поэзия Зауралья (по выбору учителя и учащихся) (5 часов)

Обзор современной литературы Зауралья.

Литература Зауралья – составная часть современного литературного процесса страны. Обзор современной литературы Зауралья. Современная литературная ситуация в Зауралье: наличие организаций, объединяющих творческих людей: союз писателей России, союз литераторов.

Современная поэзия Зауралья.

А. Львов («Эхо дней») – духовная опора в любимой женщине (Любимая, здравствуй!...), памяти о детстве («Дымком и прошлым вдруг потянет...»).

Е. Ситникова. Философская поэзия. «Сонеты». Жанр сонета. Стихи, посвященные поэтам, музыкантам. «Нотная тетрадь XX века», стихи, посвященные пианисту и дирижеру М. Плетневу, В. Спивакову («Но бесконечно взрывается сердце...»).

Г. С. Артамонов. Мотив памяти: стихотворение «Урок» - посвящение памяти учителя – словесника Л. В. Крючковой. Поэтический сборник «Признание в любви» (2004) – объединение лирики Г. С. Артамонова и Н. И. Балешенко. Детство, юность, первая любовь – предметы лирики Г. С. Артамонова.

Посещение художественного музея.

Примерные темы исследовательских работ: Тема любви в поэзии А. Львова. «Сонеты» Е. Ситниковой. Музыка в поэзии Е. Ситниковой.

Раздел 8. Публицистика Зауралья. (5 часов)

1. Публицистика как литература.

Публицистика как литература по общественно-политическим вопросам современности. Жанры публицистики: статьи, эссе. Публицистический стиль – основа публицистики. Приметы публицистического стиля: лексические, морфологические, синтаксические. **Публицистика Ю.М. Рабиновича** – воспоминания о студенческой юности, военной молодости. **Публицистика Т.С. Мальцева** – исповедь философа, хлебороба.

Теория литературы: углубление понятия о публицистике.

Примерные темы исследовательских работ. Экранизация литературных произведений (принципы, особенности)

2. Публицист И.П. Яган. Жизненный и творческий путь И.П. Ягана. Активная жизненная позиция. Роль в деятельности литературных организаций области. Журналистика как этап литературного творчества. Очерк в литературной деятельности И.П. Ягана. Документальный характер произведений И.П. Ягана.

Теория литературы: очерк.

Примерные темы творческих работ. «Здесь моя родина» (о своем родном крае)

3. Современная публицистика Зауралья.

Место публицистики в литературном процессе. Приметы публицистики: эмоциональность, призывность, страстность, диалог с читателем. Особенности публицистики в статьях А. К. Югова, В. Ф. Потанина, А. К. Югов «Изобразительная сила русского слова», В. Потанин «Надо ли думать о душе?»

Примерные темы исследовательских работ. Особенности публицистики А. К. Югова. Особенности публицистики В. Ф. Потанина.

Раздел 9. Учебная конференция «Что мне открыла литература Зауралья» (3 часа)

Примерные темы выступлений обучающихся:

1. Нравственные темы в творчестве В. Ф. Потанина.
2. Природа в творчестве В. И. Юровских.
3. Авторская песня Л. Туманова.
4. Публицистика А. К. Югова.
5. Тема исторической памяти в литературе Зауралья.
6. Основные мотивы современной поэзии.
7. Изображение современной войны в литературе Зауралья.
8. Тема подвига в литературе Зауралья.
9. Образ родного города в литературе .
10. Образы русских писателей в литературе Зауралья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учащихся:

1. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки: В 3-х томах.- М., 1957.
2. Библиотека русского фольклора.- М.: Советская Россия, 1988.
3. Бирюков В.П. – ученый, писатель, краевед//Краеведческий сборник.Вып.7. –Курган, 1994.
3. Рассказы и очерки дореволюционных писателей Урала.- Свердловск, 1956.
3. Русский фольклор//История Курганской области (т.2).- Курган, 1996.
4. Уральские сказки/Сост. В.П.Бирюков.- Челябинск, 1940.
5. Хрестоматия по региональному курсу «Литературное и фольклорное Зауралье». 6 класс/Авт.-сост. О.Г.Шаврина, Е.А.Сергеева; ИПКиПРОКурганской области. – Курган, 2008.
6. Хрестоматия по региональному курсу «Литературное и фольклорное Зауралье». 8 класс/Авт.-сост. О.Г.Шаврина, Е.А.Сергеева; ИПКиПРО Курганской области. – Курган, 2008.
7. Быстра реченька бежит/Сост. М.Д.Янко.- Челябинск, 1984.
8. Любит – не любит: Частушки Зауралья/ Сост. В.П.Федорова.- Курган, 1996.

Для учителя:

1. Бирюков В.П. Дореволюционный фольклор на Урале.- Свердловск, 1936.
2. Бирюковское наследие.- Шадринск, 1998.
3. Бондаренко М. «Только бы не остыла душа...». О писателе В.Потанине//Литература в школе, 2003. -№ 5.
4. Клитко А. Продолжение пути//Наш современник, 1970.- № 10.
5. Лобанов М. Ценности народного характера. Литературные заметки//Огонек, 1971.-№ 30.
- 6.Панков В. Письма из деревни//Комсомольская правда, 1971.- 12 июля.
- 7.Петелин В. Нравственный компас писателя//Правда, 1971.- 23 июня.
- 8.Фольклор и литература Зауралья: Программа курса. 6-11 классы/Авт.-сост. О.Г.Шаврина; ИПКиПРО Курганской области.- Курган, 2008.
- 9.Чалмаев В. Осознание родства//Наш современник, 1971.- № 8.
- 10.Янко М.Д. Литературное Зауралье.- Курган, 1960.
- 11.Янко М.Д. Литературное краеведение в школе.- М, 1965.
- 12.Янко М.Д. очерки и рассказы К.Д.Носилова// Ученые записки Курганского пединститута, 1956.
- 13.Янко М.Д. Писатель-краевед А.Н.Зырянов (вопросы истории и теории литературы)// Челябинск, 1968.
14. Фольклор и литература Зауралья: Программа курса. 6-11 классы/Авт.- сост. О.Г.Шаврина; ИПКиПРО Курганской области.- Курган, 2008.
15. Иванов-Балин Г.И. Русские народные песни Зауралья.- М.: Просвещение, 1988.
16. Русский фольклор//История Курганской области.- Курган: Зауралье, 1996.
17. Федорова В.П. Народные лирические песни в современном Зауралье.- Курган: Зауралье, 1999.

Календарно-тематическое планирование

10 класс

17 часов

№ урока	Тема урока	Дата
Раздел 1. Неизвестные страницы Кургана. (4 часа).		
1	Экскурсии по историческим памятникам архитектуры родного края.	
2	История становления драматического театра	
3	Экскурсия в краеведческий музей родного края	
4	Защита творческих проектов по теме «Курган – мой город родной»	
Раздел 2. Малая Родина в творчестве зауральских поэтов и художников. (4 часа)		
5	С.А. Васильев. Роль Кургана в жизни и творчестве поэта. « <i>Прямые улицы Кургана...</i> ». Поэма С.Васильева о Кюхельбекере « <i>Изба над Тоболом</i> ».	
6	С.А. Васильев. « <i>Голубь моего детства</i> ». Тема детства в творчестве поэта	
7	А. М. Виноградов. Образ Родины в творчестве поэта. Стихи: « <i>Подснежник</i> », « <i>Снегири</i> », « <i>Родина</i> »	
8	Г. Травников. Пейзажи о малой родине (Цикл картин « <i>Средь полей</i> », « <i>Земля Курганская</i> », « <i>Леса</i> », « <i>Тихая речка</i> » и др.). Художественное творчество Н. Щетининой, Н. Устюжанина, С Устюжаниной.	
Раздел 3. Творчество В.Ф. Потанина (4 часа)		
9	В. Ф. Потанин – глубокий современный прозаик, отразивший сложные процессы современной жизни. « <i>Письма к сыну</i> »	
10-11	Основные темы творчества Потанина. Повести « <i>Плакала кукушка</i> », « <i>Ожидание моря</i> ». Герои Потанина « <i>Украденная жизнь</i> ». Тема жизни и смерти.	
12	Повесть « <i>Последний пароход</i> » память о В.П. Астафьеве.	
Раздел 4. Творчество В.И. Юровских (3 часа)		
13	Поэтическая проза В.И. Юровских. Тема войны в произведениях В. И. Юровских: « <i>Юровская бомба</i> », « <i>Военрук</i> », « <i>Юра Артист</i> ».	
14	« <i>Натаха и Анна</i> », « <i>Горькие стручки</i> » - военное детство. Композиция произведений В. И. Юровских.	
15	Утверждение нравственных ценностей человека-труженика: « <i>Хлебушко</i> » - хлеб – основа жизни.	
Раздел 5. Искусство Зауралья (2 часа)		
16	Творчество Л.Тумановой.	
17	Посещение музея города Кургана	

Календарно-тематическое планирование

11 класс

34 часа

№ п/п	Тема урока	Дата
Раздел 1. «Курган – мой город родной». (4 часа).		
1	Экскурсии в краеведческий музей, музей города.	
2	Урок – экскурсия в дом – музей Г. Травникова на тему « Мир Природы глазами художников и поэтов»: тематическое своеобразие, особенности изображения одного и того же.	
3	Художественное творчество Б.Лапшина, графика В.Левина.	
4	Экскурсии в художественный музей	
Раздел 2. Тема исторической памяти в литературе Зауралья. (2 часа.)		
1	Дилогия А. К. Югова «Шатровы», «Страшный суд» - повествование о революции и гражданской войне.	
2	В. И. Еловских «Спецпереселенцы» - повесть о трагических последствиях коллективизации.	
Раздел 3. Творчество С.А. Васильева. (3 часа)		
1	Творчество С.А. Васильева. Лирика военных лет. Стихи «Наташа», «Русская мать» и др. Тема советского патриотизма	
2	Историческая основа поэмы «Достоинство». Подвиг генерала Карбышева. Нравственная проблема произведения.	
3	Экскурсии в литературный музей «В гостях у С.Васильева»	
Раздел 4 . Творчество В. Ф. Потанина (5 часа)		
1	Творчество В. Ф. Потанина. <i>Повести «Над зыбкой», «Дневник».</i> Верность нравственным принципам, вера в спасительность добрых чувств и близость природной жизни.	
2	<i>Рассказы «Подари мне сизаря», «Облака» (по выбору учителя и уч-ся)</i> Герои Потанина – люди с обеспокоенными сердцами, бескорыстные, трудолюбивые, мужественно переносящие тяготы жизни.	
3	Композиция произведений В. Ф. Потанина.	
4	Экскурсии в литературный музей «В гостях у В.Ф. Потанина»	
Раздел 5. Тема войны в современной литературе Зауралья (6 часов)		
1	Литература Зауралья – составная часть современного литературного процесса страны. Обзор современной литературы Зауралья.	
2	Литература Зауралья о современных войнах. Г. П. Устюжанин повесть «Жестокий ветер афганец» - преклонение перед солдатами, воевавшими в Афганистане.	
3	Стихи участников афганской войны: А. Каныкина «Мы ранены Афганистаном», В. Верстаков «Нас в горах не найдет». Г.Артамонов «Последняя граната».	
4	В. Носков. Книга очерков «Любите нас, пока мы живы». Документальность прозы В. Носкова. Искренность в изображении чеченской войны. Сострадание к погибшим в расцвете лет.	
Раздел 6. Авторская песня в литературе Зауралья (по выбору учителя и обучающихся) (2 часа)		
1	Особенности авторской песни как литературного жанра. Авторская песня в литературе Зауралья: Л. Туманова, А. Киреев и др.	
2	Творчество Л. Тумановой. Интонации, мотивы, образы авторской песни Тумановой «Ко мне, Мухтар!», «Стюардесса» и др.	
Раздел 7. Литература Зауралья – составная часть современного литературного процесса страны. Обзор современной литературы Зауралья. Современная поэзия Зауралья (по выбору учителя и учащихся) (5 часа)		
1	Современная поэзия Зауралья. А. Львов («Эхо дней») – духовная опора в любимой женщине (Любимая, здравствуй!...), памяти о детстве («Дымком и прошлым вдруг потянет...»).	

2	Е. Ситникова. Философская поэзия. «Сонеты». Жанр сонета. Стихи, посвященные поэтам, музыкантам. «Нотная тетрадь XX века», «Но бесконечно взрывается сердце...»	
3	Г. С. Артамонов. Мотив памяти: стихотворение «Урок» - посвящение памяти учителя – словесника Л. В. Крючковой. Поэтический сборник «Признание в любви» – объединение лирики Г. С. Артамонова и Н. И. Балешенко.	
Раздел 8. Публицистика Зауралья. (5 часов)		
1	Публицистика как литература по общественно-политическим вопросам современности. Жанры публицистики: статьи, эссе.	
2	Публицистика Ю.М. Рабиновича – воспоминания о студенческой юности, военной молодости.	
3	Публицистика Т.С. Мальцева – исповедь философа, хлебороба.	
4	Публицист И.П. Яган. Жизненный и творческий путь И.П. Ягана. Активная жизненная позиция. Документальный характер произведений И.П. Ягана	
5	Современная публицистика Зауралья. Место публицистики в литературном процессе. Особенности публицистики в статьях А. К. Югова, В. Ф. Потанина	
Раздел 9. Учебная конференция «Что мне открыла литература Зауралья» (3 часа)		
1-3	Защита творческих проектов «Что мне открыла литература Зауралья»	