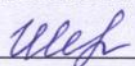


Департамент социальной политики  
Администрация города Кургана

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города  
Кургана  
«Гимназия № 32 имени Е. К. Кулаковой»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР




С.П. Шевелёва

от «30» 08. 2018 года

«Утверждаю»

Директор гимназии



Гранкина Е.Д.

от «30» 08. 2018 года



Рабочая программа  
по технологии  
развивающая система Л.В.Занкова

(1 - 4 класс)

Составители: Шевелёва С.П.  
Токарева Г.В.  
Зыкова С.А.  
Пригородова Е.А.

2018г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 ;
- с учебниками законченной линии СРО Л.В.Занкова, приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2012 года №1067 «Об утверждении Федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования».

На основе:

- Примерной программы по предмету «Технология» ;
- основной образовательной программы НОО МБОУ «Гимназия 32»;
- авторской программы по технологии Просняковой Т.Н.;

**Цель:** - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда.

### Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.).

**Место курса в учебном плане:** отводится в 1 классе 1 час в неделю (33 недели) 33 часа, во 2 классе 1 час в неделю (34 недели) 34 часа, в 3 классе 1 час в неделю (34 недели) 34 часа, в 4 классе 1 час в неделю (34 недели) 34 часа. Всего 135 часов.

## Планируемые результаты

### 1. Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

## **2. Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **3. Предметные результаты:**

### **Ученик научится:**

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.

**Ученик получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## Содержание тем 1класс

### Учимся у природы. (11ч)

Мастера своего дела. Материалы, инструменты и приспособления. Твоё рабочее место. *Лепка.* Конструируем из природного материала и пластилина. Рисуем пластилином. Раскрашиваем пластилином. *Мозаика.* Мозаика из семян на пластилиновой основе. Аппликация из листьев. Вырезанная из бумаги аппликация. *Художественное складывание.* Художественное конструирование из природного материала. Складывание полоски и прямоугольника. Оригами. Заяц. Лиса.

**Ученик научится:** организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место; исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов; освоит не сложные приемы работы с бумагой, соблюдать правила работы с ножницами и клеем; простым приёмам техники «оригами»; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия.

**Ученик получит возможность научиться:** отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### Мир сказочных героев. (10 ч)

*Лепка.* Рисуем жгутиками из пластилина. Лепка животных. *Конструирование из бумаги.* Аппликация из кругов. Игрушки из скрученных бумажных полосок. *Объёмное моделирование и конструирование из бумаги.* Конструирование из разных материалов. Черепаха. Совёнок. Волк.

**Ученик научится:** подготавливать рабочее место, рационально размещая материалы и инструменты; делать разметку деталей по шаблону, правильно соединять детали при помощи клея; использовать технологию моделирования из готовых геометрических форм (черепаха, совёнок, волк по выбору из учебника); самостоятельно создавать изделие.

**Ученик получит возможность научиться:** находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников; проводить оценку этапов работы;

### Шьём, плетём и вышиваем. (6ч)

*Плетение.* Плетение в три пряди. Аппликация с использованием «косичек». Плоское прямое плетение. *Шитьё.* Пришиваем пуговицы. Вышиваем.

**Ученик научится:** выполнять плоское плетение из бумаги; исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства разных материалов; планировать и осуществлять работу под руководством учителя; соблюдать правила безопасной работы с иглой; отматывать нитки, завязывать узелки на нитке.

**Ученик получит возможность научиться:** находить и отбирать информацию из материала учебника; проводить оценку этапов работы; с помощью учителя составлять технологическую карту.

### Учимся конструировать. (6)

*Мозаика.* Геометрическая мозаика. *Объёмное моделирование из готовых геометрических форм.* Моделирование из спичечных коробков. Гоночный автомобиль. *Моделирование из бумаги.* Модели самолётов.

**Ученик научится:** осваивать технологию моделирования из готовых геометрических форм (грузовик, паровозик, по выбору из учебника); моделировать и конструировать из различных видов бумаги; соблюдать правила работы с ножницами и клеем.

**Ученик получит возможность научиться:** составлять план работы над изделием; применять в практической деятельности технику моделирования.

## 2 класс

### Мир природы. (10ч)

**Аппликация.** Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Объёмная аппликация. Аппликация из птичьих перьев. **Лепка.** Рисунок на пластилине. **Мозаика.** Мозаика из обрывных кусочков. Мозаика из газетных комочков. Мозаика из яичной скорлупы. Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. **Художественное складывание.** Складывание «гармошкой» Оригами. Из истории оригами. Складыванием из квадрата.

**Ученик научится:** выполнять различные виды аппликаций; складывать изделия из бумаги по графическим схемам; создавать рисунок на пластилиновой основе; готовить своё рабочее места; соблюдать технику безопасности с инструментами.

**Ученик получит возможность научиться:** выполнять работы в разных видах техники, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### Подарок своими руками. (10ч)

**Аппликация.** Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков. Аппликация из кружев, приклеенных на бумагу, на картонной основе. **Мозаика.** Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. Мозаика из кусочков клеёнки. Мозаика из фольги. Мозаика из ватных шариков. Мозаика из кусочков поролона. **Плетение.** Из истории плетения. Косое плетение в четыре пряди. Прямое плетение из полосок бумаги. Декоративные узлы. **Объёмное моделирование и конструирование из бумаги.** Игрушки из бумажных полосок.

**Ученик научится:** создавать изделия из бумаги в разной технике; подбирать материалы для разного вида мозаики; выполнять плетение в четыре пряди, создавать узоры плоскостного плетения; выкладывать и завязывать декоративные узлы.

**Ученик получит возможность научиться:** отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### Мир сказочных героев. (9ч)

**Лепка.** Из истории лепки. Лепка конструктивным способом. Обрубковка. Налепные украшения. Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания. **Аппликация.** Аппликация из разных материалов.

**Ученик научится:** выполнять изделия из пластилина в разной технике; работать в группе, выполняя коллективные работы из разных материалов; собирать мозаику из заготовок квадрата и прямоугольника.

**Ученик получит возможность научиться:** соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной

*конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

### **Уютный дом. (5ч)**

**Шитьё и вышивание.** Из истории шитья. Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперёд иголку». Двойной шов «вперёд иголку». Пуговицы в поделках. **Аппликация.** Выбираем и делаем причёску. **Объёмное моделирование и конструирование из готовых форм.** Модели из крупных коробок. Модели из молочных коробок. Модели из коробочек от зубной пасты. Летающие модели.

**Ученик научится:** научиться использовать простые приёмы шитья; соблюдать правила работы с иглой; технике пришивания пуговиц со сквозным отверстием; различать виды швов, тканей; различать виды аппликации; самостоятельно составлять композицию для выполнения аппликации; выполнять аппликацию по алгоритму; составлять композицию для оформления изделия; на основе готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над изделием составлять план его сборки, определять количество деталей и виды их соединений.

**Ученик получит возможность научиться:** *выполнять технический рисунок; грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; выполнять украшение изделий по собственному замыслу; самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие.*

## **3 класс**

### **Лепка. (3 ч)**

Из истории глиняной игрушки. Лепка сложных форм разными способами. Современные игрушки из пластилина.

**Ученик научится:** осуществлять поиск необходимой информации о народных художественных промыслах; учитывая свойства пластичных материалов, выполнять узоры различными способами (раскатывание пластилина, способ резания, смешивание); лепить низким и барельефом.

**Ученик получит возможность научиться:** *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

### **Аппликация. Мозаика. Коллаж. (2 ч)**

Выпуклая контурная аппликация. Мозаика из мелких природных материалов. Коллаж (Тряпичный домик).

**Ученик научится:** выполнять аппликации из различных нитей, совершенствовать умения работать по инструкции учителя и по собственному замыслу; изготавливать аппликацию из мелких природных материалов; сравнивать, анализировать и исследовать разные материалы; пользоваться новой техникой создания картины (коллажа), создавать образ по собственному замыслу.

**Ученик получит возможность научиться:** *находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников; проводить оценку этапов работы;*

### **Художественное складывание. (3 ч)**

**Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами.** Бумажная юла. Летающая звёздочка. Разноцветный кубик. Складываем и вырезаем.

**Ученик научится:** выполнять упражнений по складыванию базовых форм; конструировать модули.

**Ученик получит возможность научиться:** распределять обязанности для работы в группе; контролировать последовательность и качество изготовления работы.

#### **Объёмное плетение из бумаги. (2 ч)**

«Гармошка», сплетённая из двух полосок. Человечек. лягушка.

**Ученик научится:** работать с бумагой, используя новый способ складывания: «гармошкой» из полосок бумаги.

**Ученик получит возможность научиться:** контролировать последовательность и качество изготовления работы; оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки.

#### **Художественное вырезание. (5ч)**

**Как появилась бумага. Из истории вырезания. Симметричное вырезание.** Круговая композиция. Такие разные снежинки. **Прорезы, создающие объём.** Звёздочка. **Прорезная аппликация.** Поздравительная открытка. **Витражи.** Симметричные прорезы.

**Ученик научится:** приемам работы с бумагой: симметричное вырезание с нанесением контура, вырезывание узоров, фигур без предварительного нанесения контура.

**Ученик получит возможность научиться:** применение разную технику вырезания для создания предметов; находить варианты цветового решения для создания круговой композиции.

#### **Плетение с помощью нитки и иголки. (3ч)**

Рисунки из углов. Узоры в круге. Плетение - путанка.

**Ученик научится:** выполнять плетение с помощью нитки и иголки; заполнять нитью угол, круг.

**Ученик получит возможность научиться:** с помощью учителя сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия; рационально использовать материалы при разметке.

#### **Объёмное моделирование и конструирование из бумаги. (4 ч)**

Объёмные изделия с щелевым замком. Фонарик, птицы из полосок. Объёмные изделия с клапанами. Объёмные изделия с разными способами соединения. Конструирование из объёмных форм.

**Ученик научится:** моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, соединять их с помощью щелевого замка; **конструировать** объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий по заданному чертежу. формулировать то новое, что открыто и усвоено на уроке.

**Ученик получит возможность научиться:** соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

#### **Шитьё и вышивание. (4 ч)**

Швы «через край» и «петельный». Шов «строчка». Пуговица «на ножке».

**Ученик научится:** выполнять швы: «строчка», «через край», «петельный»; работать с тканью и иглой, соблюдая правила техники безопасности.

**Ученик получит возможность научиться:** анализировать образец с помощью учителя, определять этапы выполнения работы.

#### **Моделирование и конструирование из ткани. (3ч)**



Плоские игрушки из ткани (детали соединяются швом). Плоские игрушки из ткани (детали соединяются клеем).

**Ученик научится:** выполнять плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам; составлять последовательности реализации собственного замысла.

**Ученик получит возможность научиться:** с помощью учителя заполнять технологическую карту; анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия; рационально использовать материалы при разметке и раскроя изделия.

#### **Плоскостное моделирование и конструирование. (5ч)**

**Мозаика из элементов круга и овала.** Фигуры из частей яйца. Фигуры из частей круга. Игрушки из картона с подвижными деталями. Головоломки из картона и шнура.

**Ученик научится:** моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного). **конструировать** объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.

**Ученик получит возможность научиться:** находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников; проводить оценку этапов работы; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке.

### **4 класс**

#### **Художественное конструирование из растений. (2 ч)**

Из истории. Композиция из сухих растений.

**Ученик научится:** составлять композиции из разных растений; выбирать форму композиции, способы закрепления комплектующих предметов.

**Ученик получит возможность научиться:** составлять различные виды композиций в разных цветовых гаммах.

#### **Моделирование и конструирование из разных материалов. (5 ч)**

**Соломенная скульптура.** Из истории. Девочка. Лошадки. **Куклы из ниток. Мастерим из проволоки.** Контурные фигурки. Каркасные фигурки. Нанизывание на проволоку.

**Ученик научится:** моделировать несложные изделия из разных материалов (соломы, проволоки), используя разную художественную технику (в пределах изученного); **конструировать** объектов с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; создавать фигурок по собственному замыслу.

**Ученик получит возможность научиться:** выполнять рациональный выбор материалов для поделки; ориентироваться в заданиях, выполняемых по образцу.

#### **Лоскутная мозаика. (4 ч)**

Из истории. **Лоскутная мозаика на бумаге.** Лоскутные рисунки. **Шьём лоскутную мозаику.** Карман – лакомник.

**Ученик научится:** создавать лоскутную мозаику разными способами; выделять орнамент в работе; выполнять разметку изделия; соединять детали изделия разными способами (с помощью клея; ниток)

**Ученик получит возможность научиться:** создавать мозаику по собственному замыслу; составлять план сборки, определять количество деталей и виды их соединений.

### **Вышивание. (4ч)**

Из истории. Вышивание крестом. Шов «вприкреп», «петельки».

**Ученик научится:** понимать условные обозначения техники вышивания крестиком, читать узор по схеме; выполнять работу, соблюдая правила техники безопасности при работе с иглой; научиться вышивать крестиком; находить варианты цветового решения композиций.

**Ученик получит возможность научиться:** вырезать детали из ткани; контролировать свою работу на всех этапах ее выполнения.

### **Объёмное моделирование и конструирование из бумаги и картона. (6 ч)**

**Объёмные поделки с надрезами.** Ажурные игрушки. Бумажный город. **Криволинейное складывание.** Украшения для праздника. **Мастерим из пирамидок.**

**Ученик научится:** моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий по заданному чертежу; выполнять изделие в технике криволинейного складывания.

**Ученик получит возможность научиться:** выполнять разметку в технике криволинейного складывания; складывать бумагу по криволинейному контуру; выполнять разметку деталей с помощью линейки и циркуля.

### **Роспись ткани. (2 ч)**

Из истории. Свободная роспись. Коллаж «Аквариум». **Роспись по соли.** Узоры Деда Мороза.

**Ученик научится:** выделять приёмы свободной росписи по ткани; создавать цветовой фон изделия; выполнять работу по инструкционной карте; работать в разной технике (в пределах изученного).

**Ученик получит возможность научиться:** отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### **Вязание. (5 ч)**

Из истории. Виды пряжи, виды крючков и спиц. **Вязание крючком.** Приём вязания. Цепочка из воздушных петель. Столбики без накида. Вязание столбиками с накидом. Пояс. **Вязание на спицах.** Набор петель, виды петель. Чулочная вязка. Вязка «резинка».

**Ученик научится:** рассказывать о материалах и инструментах приспособленных для вязания; набирать петли на спицы; отличать лицевые петли от изнаночных; вязать крючком с накидом и без накида; читать схемы рисунков для вязания; соблюдать правила техники безопасности со спицами.

**Ученик получит возможность научиться:** применять в практической деятельности технику вязания; выполнять украшение изделий по собственному замыслу.

### **Папье – маше. (3 ч)**

Из истории. Слоистое папье – маше. Герб класса. Маска.

**Ученик научится:** использовать технику папье – маше для создания предметов быта; составлять план работы в технике папье – маше; находить варианты цветового решения для изделия.

**Ученик получит возможность научиться:** применять технику папье-маше для создания предметов по собственному замыслу.

### **Объёмное моделирование из ткани. (3 ч)**

Из истории. **Моделирование бесшовных кукол.** Кукла – закрутка. Кукла – крестовец.

**Ученик научится:** рассказывать о куклах – оберегах; подбирать материалы по цвету для изделия; определять способы соединения деталей в изделии; делать выкройки деталей по шаблонам.

**Ученик получит возможность научиться:** выполнять заготовки деталей из разных материалов; оформлять изделие, используя разную технику.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b>
1.	Учимся у природы	11	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей при помощи клея. Осваивать приемы техники «оригами». Анализировать процесс складывания.
2.	Мир сказочных героев	10	Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с работы с ножницами и клеем. бумагой, правила. Осмысливать значение бережного отношения к обитателям природы. Выполнять аппликацию из кругов разной величины. Работать в парах.
3.	Шьём, плетём и вышиваем.	6	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение. Определять инструменты и приспособления необходимые в быту и на производстве. Планировать и осуществлять работу под руководством учителя. Осваивать правила безопасной работы с иглой. Осваивать умение наматывать нитки, завязывать узелки.

4.	Учимся конструировать.	6	Использовать навыки работы с работы с ножницами, клеем и бумагой. Осваивать технологию моделирования из готовых геометрических форм (грузовик, паровозик, по выбору из учебника). Самостоятельно создавать изделие . Повторять ПДД.
	<b>Итого</b>	<b>33ч</b>	

**2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество во часов</b>	<b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b>
1.	Мир природы	10	Анализировать этапы выполнения работ в разной технике. Составлять рассказ о животных, птицах. Осваивать технику выполнения работ по графическим схемам. Работа в парах. Анализировать слайдовый план выполнения мозаики, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать приёмы сборки изделия. Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Соблюдать правила работы с ножницами.
2	Подарок своими руками	10	Составлять план выполнения работы в разной технике. Готовить сообщения об искусстве мозаики, плетения. Осваивать технику плетения из четырёх прядей. Создавать изделияв технике прямое плетение. Определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по плану.
3	Мир сказочных героев	9	Осваивать способы работы с пластилином. Осваивать приёмы моделирования из готовых форм. Работать в группах. Составлять план изготовления изделия с опорой на план учебника.
4	Уютный дом	5	Составить рассказ о работе дизайнера. Наметить план создания гостеприимного дома. Научиться использовать простые приёмы шитья. Соблюдать правила работы с иглой, Научиться технике пришивания пуговиц.
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>	

### 3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
1.	Лепка	3	Осуществление поиска необходимой информации о народных художественных промыслах. Исследование (наблюдение сравнение, сопоставление) свойств пластичных материалов. Выполнение узоров различными способами (раскатывание пластилина, способ резания, смешивание). Лепка низким и высоким барельефом.
2	Аппликация. Мозаика. Коллаж.	2	Расширение знаний о видах и способах аппликации (из бумажных полос, из различных нитей), совершенствование умения работать по инструкции учителя и по собственному замыслу. Продолжать освоение способа изготовления аппликации из мелких природных материалов. Сравнение, анализ и исследование разных материалов. Изучение новой техники создания картины (коллажа) создание образа тряпичного домика по собственному замыслу .
3	Художественное складывание	3	Выполнение упражнений по складыванию базовых форм. Конструирование модулей.
4	Объёмное плетение из бумаги	2	Совершенствование приёмов работы с бумагой: складывание «гармошкой» из полосок бумаги.
5	Художественное вырезание	5	Совершенствование приёмов работы с бумагой: симметричное вырезание с нанесением контура, вырезывание узоров, фигур без предварительного нанесения контура.
6	Плетение с помощью нитки и иголки	3	Осваивать способы плетения из нитей, плоское полотняное плетение
7	Объёмное моделирование и конструирование из бумаги	4	<b>Объёмное моделирование</b> несложных изделий с разными конструктивными особенностями, соединённых с помощью щелевого замка. <b>Конструирование</b> объектов с учетом технических и художественно-декоративных условий по заданному чертежу. <b>Обобщение</b> (структурирование и формулирование) того нового, что открыто и усвоено на уроке.

8	Шитьё и вышивание	4	Осваивать способы выполнения швов: «строчка», «через край», «петельный».
9	Моделирование и конструирование из ткани	3	Изготовление плоскостных и объемных изделий по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам; Составление последовательности реализации собственного замысла.
10	Плоскостное моделирование и конструирование	5	<b>Моделирование</b> несложных изделий с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного). <b>Конструирование</b> объектов с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. <b>Осуществление</b> самоконтроля и корректировки хода работы и конечного результата. <b>Обобщение</b> (структурирование и формулирование) то нового, что открыто и усвоено на уроке.
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>	

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
1.	Художественное конструирование из растений.	2	Совершенствование навыков составления композиции; определение формы композиции, способы закрепления комплектующих предметов.
2	Моделирование и конструирование из разных материалов.	5	<b>Моделирование</b> несложных изделий с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного). <b>Конструирование</b> объектов с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. Создание фигурок по собственному замыслу; выбор материалов для поделки.
3	Лоскутная мозаика.	4	Расширить знания о способах создания лоскутной мозаики; выделение орнамента в работе; выполнение разметки изделия. Создание мозаики

			по образцу или собственному замыслу.
4	Вышивание.	4	Понимать условные обозначения техники вышивания крестиком, уметь читать узор по схеме; выполнять работу, соблюдая правила техники безопасности при работе с иглой; осваивать техники вышивания; находить варианты цветового решения композиций.
5	Объёмное моделирование и конструирование из бумаги и картона.	6	Выполнять разметку деталей с помощью линейки и циркуля; раскрой детали при помощи ножниц; выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия; составлять план изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту; анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия; рационально использовать материалы при разметке и раскроя изделия. <b>Объёмное моделирование</b> несложных изделий с разными конструктивными особенностями. <b>Конструирование</b> объектов с учетом технических и художественно-декоративных условий по заданному чертежу. <b>Обобщение</b> (структурирование и формулирование) нового, что открыто и усвоено на уроке. Познакомиться с техникой криволинейного складывания.
6	Роспись ткани.	2	Выделять приёмы свободной росписи по ткани. Создавать цветовой фон изделия. Выполнять работу по инструкционной карте.
7	Вязание	5	Рассказать о материалах и инструментах приспособленных для вязания; выделить приёмы вязания с накидом и без накида; изучить условные обозначения техники вязания; читать схемы рисунков для вязания; сформулировать правила техники безопасности со спицами.
8	Папье – маше	3	Изучить технику папье –маше, используя советы оклеивания разных объёмных форм. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше ; находить варианты цветового решения для изделия.
9	Объёмное моделирование из	3	Рассказывать о куклах – оберегах.

	ткани.		Подбирать материалы по цвету для изделия; определять способы соединения деталей в изделии; делать выкройки деталей по шаблонам.
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>	